

УДК 63

В 11

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА г.ПРОТВИНО

ВОРОНЦОВСКОЕ ОБЩЕСТВО г. ПРОТВИНО

## «В ТЕБЕ, О ДАШКОВА, УЧЕНЫЙ ВИДИТ СВЕТ»



*Рекомендательный библиографический указатель*

2004 г.

Составитель Г.А. Чечикова

«В тебе, о Дашкова, ученый видит свет»:Рек. библиогр. указ./Сост.  
Г.А.Чечикова.-2-е изд., доп.-Протвино:ЦГБ им. Е.Р.Дашковой, 2004.-36 с.

*«Какая женщина! Какое сильное и богатое  
существование!»  
А. Герцен*



*Княгиня Екатерина Романовна Дашкова.*

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

В 10 км от г.Протвино находится село Троицкое, связанное с именем Екатерины Романовны Дашковой. Е.Р.Дашкова - уникальное явление в русской истории. Ни Древняя Русь, ни средние века, ни новое и новейшее время не знали женщины, равной ей по разнообразию дарований. Вот их перечень, сделанный близким другом Дашковой Кэтрин Вильмот: «Она все умеет делать - собственными руками прокладывает дороги, кормит коров; сочиняет музыку, поет и играет на музыкальных инструментах, пишет статьи, лушит зерно, поправляет священника в церкви, если тот неточен в службе, в своем театре исправляет ошибки актеров; она доктор, аптекарь, ветеринар, плотник, судья, адвокат». Однако, заметный след в истории екатерининского века Дашкова оставила благодаря своей общественной и

политической деятельности, складу ума, мыслившего масштабами крупного государственного деятеля. Е.Р.Дашкова в течение одиннадцати лет возглавляла два основных в то время научных учреждения страны - Академию наук и Российскую Академию, и осталась единственной женщиной в истории России, занимавшей такие посты.

Цель этого рекомендательного указателя - дать возможность читателю познакомиться с литературой, освещающей жизнь и деятельность нашей землячки - Е.Р.Дашковой. В нем размещены книги и статьи, имеющиеся в фонде Центральной городской библиотеки.

Указатель состоит из 7 разделов. В раздел «Екатерина Малая» включены книги и статьи, отражающие жизнь и деятельность знаменитой россиянки в целом. Раздел «Президент двух Академий» посвящен периоду с 1783 по 1794 г., когда Дашкова возглавляла Петербургскую и Российскую академии наук. О музыкальных пристрастиях княгини можно узнать из статей третьего раздела - «Е.Р.Дашкова и музыка». Дашкова принадлежала к старинному роду Воронцовых, откуда вышел ряд деятелей государственного масштаба. Ярким представителям этого рода, связанным с Екатериной Романовной кровными узами, посвящен раздел «Воронцовы». Дворцовый переворот 1762 г. Е.Р.Дашкова считала своим «звездным часом». В раздел «Участники переворота 28 июня 1762 г.» включены книги и статьи о Екатерине II и тех ее сторонниках, которые входили в круг общения Дашковой. Раздел «По местам пребывания Е.Р.Дашковой» отражает литературу, рассказывающую о местах, с которыми связана жизнь Екатерины Романовны. Раздел «Образ Е.Р.Дашковой в художественной литературе» содержит описания произведений, в которых Дашкова или упоминается, или является действующим лицом.

Вводки к разделам и аннотации написаны на основе рекомендуемой литературы.

Указатель адресован широкому кругу читателей, интересующихся жизнью и деятельностью Е.Р.Дашковой.

Пособие снабжено указателем авторов.

## ЕКАТЕРИНА МАЛАЯ

Екатерина Романовна Дашкова (в девичестве Воронцова) родилась в Петербурге 17 марта 1743 г. В двухлетнем возрасте лишилась матери, а с четырех лет воспитывалась в доме дяди, канцлера, где получила прекрасное образование. В 1758 г. вышла замуж за князя Михаила Дашкова, брак оказался счастливым, но недолгим. В 21 год она осталась вдовой с двумя детьми (третий ребенок умер в младенчестве). Дворцовый переворот 28 июня 1762 г. Дашкова всю жизнь считала самым счастливым днем. Видя неспособность Петра III быть главой огромной империи, Дашкова приняла участие в заговоре, который привел на престол горячо любимую Дашковой Екатерину. Однако, спустя короткое время, в отношениях между двумя Екатеринами наступило охлаждение.

С конца 1769 г. по 1772 г. Дашкова вместе с детьми совершила первое путешествие в Европу. Второе путешествие с целью образования сына пришлось на 1776 – 1782 гг. Находясь в Европе, Дашкова встречалась с известными учеными, писателями - Дидро, Вольтером, А.Смитом.

В 1783 г. Екатерина II назначила Е.Р.Дашкову директором Петербургской академии наук, а в конце того же года Дашкова стала руководителем учрежденной по ее предложению Российской академии. В течение 11 лет Дашкова проявляла себя не только как талантливый администратор, но и как организатор учебной и научно-просветительской деятельности Академии.

В 1794 г. Дашкова вышла в отставку и уехала в Троицкое. После смерти Екатерины II, взошедший на престол Павел, в отместку за участие в перевороте 1762 г. отправил Дашкову в ссылку в далекую деревню Новгородской губернии. Однако, благодаря хлопотам друзей, Дашкову вернули из ссылки и последние годы жизни (умерла 4 (16) января 1810 г.) Екатерина Романовна провела в Троицком.

В эти годы Дашкова создает свои знаменитые «Записки», подробно восстанавливающие событийную сторону ее жизни и открывающие сложный и противоречивый внутренний мир Екатерины Романовны.

**Записки княгини Дашковой. Письма сестер Вильмот из России.**-2-е изд./Под общ.ред С.С. Дмитриева; Вступ. ст. Г.А.Веселой и С.С.Дмитриева; Сост.,коммент. и имен.указ. Г.А.Веселой.- М.:Сов.Россия, 1991.-592 с.

«Записки» княгини Е.Р.Дашковой представляют собой превосходный образец русской мемуарной литературы и ценнейший исторический источник. Е.Р.Дашкова, современница пяти царствований: Елизаветы Петровны, Петра III, Екатерины II, Павла I и Александра I, запечатлела громадный исторический материал, воссоздала образы выдающихся людей XVIII века. «Записки» охватывают события от 1743 г., года рождения автора, до 1804-1805 гг.

**Вильмот М., Вильмот К. Письма сестер Вильмот из России // Записки княгини Дашковой. – 2-е изд.- М.: Сов. Россия, 1991. - С. 245-509.**

Сестры Марта и Кэтрин Вильмот, гостившие в Троицком в 1803-1808 гг., оставили интересный документ эпохи-дневники и письма. В них повествуется о тех годах жизни Дашковой, которые не отразились в ее воспоминаниях. Эпистолярное наследие сестер Вильмот, прекрасный образец жанра, содержит интересный материал о жизни и быте разных слоев российского общества, включает взгляды на крепостничество, рисует живые портреты людей того времени.

**Герцен А.И. Княгиня Екатерина Романовна Дашкова // Дашкова Е. Записки 1743-1810.- Л.: Наука, Ленингр. отд., 1985.- С.210-258.**

Блестящий образец герценовской публицистики, в котором Е.Р.Дашкова выступает как явление новейшей эмансипированной женщины в России XVIII в. «Дашковой, -

пишет А.И.Герцен, - русская женская личность, разбуженная петровским разгромом, выходит из своего затворничества, заявляет свою способность и требует участия в деле государственном, в науке, в преобразовании России...» Впервые статья была опубликована в «Полярной звезде» в 1857 г.

**Голованов Я. Дашкова // Голованов Я. Этюды о великом. - М.: Раритет, 1997.- С.45-48.**

В своеобразной маленькой энциклопедии известного популяризатора о вершинах мировой цивилизации одна из новелл посвящена Е.Р.Дашковой. Этот маленький рассказ можно рекомендовать учащимся школ для первого знакомства с выдающейся личностью.

Столь же кратко изложена биография Екатерины Романовны в справочном издании:

**Дашкова. // Исторический лексикон. XVIII век. Энциклопедический справочник. - М.: Знание, 1997. - С. 237-239.**

Авторы стремились воссоздать облик Е.Р.Дашковой не сухой энциклопедической справкой, а живым портретом, приближающимся по жанру к литературному очерку.

«Дашкова родилась женщиной и женщиной осталась всю жизнь. Сторона сердца, нежности, преданности была в ней необыкновенно развита», - писал А.И.Герцен. Акцент на женскую судьбу Дашковой делает автор очерка:

**Молева Н. Госпожа президент // Мир женщины. - 1996. - №9. - С. 25-27**

«Одиночество...Если бы ей дано было знать, что она познакомится с ним четырехлетней сиротой и к нему же вернется на шестидесятом году жизни!...Любящая и горячо любимая жена, мать троих детей, блестящая светская дама и - деревенская глушь без единой родной души, случайные редкие гости», - так начинается очерк известной журналистки о жизни Е.Р.Дашковой. Очерк предваряет цветная репродукция портрета Дашковой Д.Г.Левицкого.

Продолжает тему драматической жизни Дашковой рассказ :

**Третьякова Л. Годы и горести Екатерины Дашковой // Третьякова Л. Российские богини. Новеллы о женских судьбах. - М.: Изограф, 1996. - С. 27-74.**

Людмила Третьякова известна широкому кругу читателей благодаря серии книг об исторических женщинах интересной судьбы. Одна из героинь книги, Е.Р. Дашкова, о которой трубы исторической славы трубили как об «ученом муже и президенте двух российских академий», предстает здесь как женщина, более всего желавшая для себя судьбы, где царствует любовь.

Жизнь Дашковой удивляла и современников, и столетие спустя. Предлагаем познакомиться с биографией княгини, вышедшей в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной в 1890-1915 гг. Ф.Павленковым:

**Огарков В.В. Дашкова. Ее жизнь и общественная деятельность // Дашкова. Суворов. Воронцовы. Сперанский. Канкрин: Биограф. повествования / Сост., общ. ред. Н.Ф.Болдырева ; Послесл. А.Ф. Арендаря.- 2-е изд.- Челябинск: Урал LTD, 1997.-С.5-85.- (Жизнь замечат. людей. Биограф.б-ка Ф.Павленкова; Т.4).**

В этом увлекательном очерке Дашкова изображена как человек не лишенный многих недостатков, но способный «заткнуть за пояс многих окружавших ее блестящих царедворцев», благодаря огромному по тому времени образованию, умственным качествам и изумительной энергии.

Биографические очерки из павленковской серии «ЖЗЛ» в свое время писались для жителей российской провинции. Сегодня они могут быть рекомендованы самому широкому кругу читателей.

Е.Р. Дашкова не оставила равнодушным и одного из самых плодовитых беллетристов второй половины XIX в., прозаика, историка и публициста Д.Л. Мордовцева. Предлагаем познакомиться с биографией княгини, вошедшей



в цикл его очерков «Русские женщины нового времени» :

**Мордовцев Д.Л. Княгиня Екатерина Романовна Дашкова // Мордовцев Д.Л. Собр.соч. :В 14 т. Т.11.-М.: Терра,1996.-С.90-118 -(Библиотека исторической прозы).**

Обходя стороной подробности личной жизни княгини, автор останавливается преимущественно на ее политической и общественной деятельности.

В конце XX века вновь возрос интерес к яркой личности Е.Р.Дашковой. Современный взгляд на ее роль в истории екатерининской России изложен в публикациях, предложенных вниманию читателей ниже.

Рекомендуем познакомиться со статьей академика Российской Академии естественных наук:

**Шерemet А.И. Слово о Дашковой // Россия и мир – вчера, сегодня, завтра: Научные труды МГИ им. Е.Р.Дашковой: Вып.1.-М.,1997.-С.5 – 20.**

В небольшой по объему статье автор освещает жизненный путь княгини.

Оценку незаурядной личности Дашковой дает известный российский историк и писатель Н.И.Павленко в книге:

**Павленко Н.И. Екатерина Романовна Дашкова // Павленко Н.И. Екатерина Великая.-М.: Мол. гвардия, 2000.- С.421-446.-(Жизнь замечат.людей; Сер. биогр; Вып. 779).**

Современники Е.Р.Дашковой оставили множество ее словесных портретов, порой противоречивых. Однако, лучшим описанием, безусловно, можно считать ее рукописный автопортрет –«Записки», по мнению самой Дашковой- ответ недругам, распространявшим о ней небылицы всякого рода. Заключительная часть краткого жизнеописания Екатерины Романовны содержит анализ «Записок», позволяющий, по мысли автора, лучше понять характер княгини, в котором сочетались добродетели и пороки, не всегда благотворно влиявшие на ее судьбу.

Пожалуй, наиболее популярной среди читателей является биография Е.Р.Дашковой, изложенная в книге:

**Лозинская Л.Я. Во главе двух академий.-М.:Наука, 1978.-144 с., ил.**

Основными документальными источниками этой книги послужили «Записки» Е.Р.Дашковой и письма сестер Вильмот. Обращаясь к человеческой судьбе Дашковой, не скрывая симпатии к своей героине, автор видит в Екатерине Романовне прежде всего выдающуюся личность, наделенную разнообразнейшими дарованиями, сыгравшую значительную и, к сожалению, еще недооцененную роль в истории русского Просвещения.

Об еще одной стороне Е.Р.Дашковой - ее мировоззрении, рекомендуем прочитать в статье:

**Семенова А.В. Екатерина Романовна Дашкова - личность эпохи Просвещения // Россия и мир- вчера, сегодня, завтра: Научные труды МГИ им. Е.Р.Дашковой: Вып. 111.-М.,1998.-С.6-13.**

С юных лет ум Дашковой питался идеями виднейших просветителей: Дидро, Вольтера, Гельвеция, Монтескье, Буало. Автор, доктор исторических наук, раскрывает социально-политические, педагогические воззрения Дашковой, рассказывает о ее встречах с Дидро, Вольтером.

## **ПРЕЗИДЕНТ ДВУХ АКАДЕМИЙ**

Указом Екатерины II от 24 января 1783 г. княгиня Е.Р.Дашкова была назначена директором Петербургской Академии наук. 30 сентября того же года был издан указ, учреждающий Российскую Академию, во главе которой была поставлена неутомимая Екатерина Романовна.

Одна из ярких страниц творческой и общественной жизни Е.Р.Дашковой – ее деятельность в Петербургской академии наук подробно освещена в статье:

**Смагина Г.И. Е.Р.Дашкова-директор Петербургской академии наук // Е.Р.Дашкова и ее время: Исследования и материалы. - М.: Моск. гуман. ин-т им. Е.Р.Дашковой, 1999.-С.35-43.**

«Первейшей своей обязанностью ставлю славу и процветание академии и беспристрастие к ее членам, таланты которых будут служить единственным мерилом для моего уважения»,-так сказала в первом программном заявлении на посту директора Академии Е.Р.Дашкова и всегда старалась ему следовать. За 11 лет руководства высшим научным учреждением России Дашкова буквально возродила академию. Было приведено в порядок хозяйство, выстроено новое здание академии, пополнялась библиотека, приобретались инструменты. Была активизирована издательская деятельность. Особое внимание уделялось упорядочению академических коллекций. Расширились научные связи как внутри России, так и за ее пределами.

Дополняет тему статья :

**Челышев Е.П. От Екатерины Романовны и Константина Романова до наших дней // Е.Р.Дашкова и ее время: Исследования и материалы.-М.:Моск.гуман. ин-т им. Е.Р.Дашковой, 1999.-С.7-23.**

Академик-секретарь Отделения литературы и языка РАН подчеркивает непреходящее значение лучших традиций отечественной академической науки, у истоков которой стояла Е.Р.Дашкова.

Е.Р.Дашкову беспокоила судьба русского языка, т.к. в России «не было ни установленных правил, ни словарей, вследствие чего...приходилось употреблять иностранные термины и слова, между тем как соответствующие им русские выражения были гораздо сильнее и ярче». Это и побудило Дашкову предложить Екатерине II учредить Российскую Академию. Читателю предоставляется возможность ознакомиться с текстами официальных документов, составленных Дашковой, в которых она наметила основные направления работы Российской

Академии:

**Дашкова Е.Р. Доклад княгини Е.Р.Дашковой императрице Екатерине II об учреждении Российской Академии. Из краткого Начертания Императорской Российской Академии, составленного Е.Р.Дашковой // Родина.-1990.-№2.-С.31-32.**

**Дашкова Е.Р. Речь , говоренная при открытии Императорской Российской Академии октября 21 дня 1783 году Председателем сей Академии княгиней Екатериной Романовной Дашковой ...// Памятники Отечества.-1992.-№28.-С.47-50.**

По мнению историка М.И.Сухомлинова «лучшей порою для Российской Академии было то время, когда во главе ее находилась Дашкова». Подтверждением этих слов может служить книга:

**Коломинов В.В., Файнштейн М.Ш. Храм муз словесных ( Из истории Российской Академии) .- Л.: Наука, Ленинградское отд.,1986.-150 с.**

Авторы, рассказывая о научной, просветительской и общественной деятельности Российской Академии наук, несколько глав посвятили ее первому президенту - Е.Р.Дашковой, принадлежавшей к числу людей, «которые в сложнейшей и длительной борьбе с рутинной и бюрократизмом...показали себя блистательными организаторами отечественной науки». На первом же заседании был зачитан устав-«Начертания», в котором определялись основные задачи, организационная структура, регламент проведения заседаний, определялся бюджет. Авторы подробно рассматривают устав Российской Академии, а также рассказывают о членах этого научного учреждения. Довольно детально рассмотрен важнейший труд Академии - первый российский толковый словарь, определивший дальнейшие пути развития отечественной лексикографии вплоть до 50-х гг.XIX в.

Значение «Словаря Академии Российской» по достоинству оценил А.С.Пушкин в очерке:

**Пушкин А.С. Российская Академия // Пушкин А.С. Полное собр.соч.Т.12.-Перензд.- М.:Воскресенье, 1996.- С.41-45.**

В очерке, напечатанном во втором номере журнала «Современник» за 1836 г. , А.С.Пушкин наибольшее внимание уделил Академическому словарю. Кроме пересказа шуток Екатерины II по поводу словаря, Пушкин приводит фрагмент речи Н.М.Карамзина: «Полный Словарь, изданный Академиею, принадлежит к числу тех феноменов, коими Россия удивляет внимательных иноземцев...мы зреем не веками, а десятилетиями».

В годы директорства в Петербургской академии Е.Р.Дашкова руководила также Петербургскими университетом и гимназией. О том, какой вклад в дело образования российского юношества внесла Дашкова, рекомендуем прочитать в статье:

**Тишкин Г.А. Е.Р.Дашкова в организации высшего образования в Петербурге // Воронцовы- два века в истории России: Материалы научной конференции.- Владимир: РИО,1992.- С.147-155.**

Автор освещает организационно-педагогическую деятельность Е.Р.Дашковой в Петербургском университете и академической гимназии. «Мадам директор», как звали ее учащиеся, прилагала немало усилий по совершенствованию учебного процесса, жизни и быта студентов, в т.ч. ею была восстановлена периодичность экзаменов, возобновлены ломоносовские традиции чтения публичных лекций на русском языке.

## **Е.Р. ДАШКОВА И МУЗЫКА**

По словам Е.Р.Дашковой, за ней признавали много талантов, однако из всех них наиболее выраженным она считала талант к музыке. Сотрудник Гос. центрального музея музыкальной культуры им. М.И.Глинки М.П. Пряшников в

статьях освещает одну из сторон многогранной личности Е.Р.Дашковой – ее музыкальные интересы.

**Пряшникова М.П. Музыка в жизни Екатерины Романовны Дашковой // Воронцовы-два века в истории России: Материалы научной конференции. - Владимир:РИО,1992.- С.117-123.**

Хотя самой Дашковой «не пришлось заниматься ни с учителем музыки, ни с учителем пения», она чувствовала и понимала музыку, даже была автором ряда музыкальных произведений, которые исполнялись как ею самою, так и в ее отсутствие - не только в России, но и в Англии, Франции, о чем она упоминает в «Записках». Необходимым компонентом жизненного уклада в доме Дашковой было домашнее музицирование. Известно, что в Троицком существовал оркестр, имелись музыкальные инструменты. Особый интерес представляет анализ музыкального альбома Дашковой, где записывались романсы, арии, популярные народные и салонные песни. Автор предполагает, что некоторые из произведений, помещенные в альбом, принадлежат перу самой Екатерины Романовны.

**Пряшникова М.П. О музыкальных знакомствах княгини Е.Р.Дашковой // Воронцовы- два века в истории России: Труды Воронцовского общества: Вып. 4.- Петушки, 1999.-С.98-106.**

В письмах и дневниках сестер Вильмот, освещающих последний период жизни княгини в Троицком, очерчен круг музыкальных знакомств Дашковой. Это были как любители музыки из аристократических семейств, так и профессиональные музыканты. Среди последних-И.-В. Геслер, Д.Филд.

В Исторической библиотеке в Москве хранится интересное нотное издание-три полонеза, посвященные Е.Р.Дашковой. Их автор- музыкант-любитель Антон Пошман. Автор рассказывает о незаурядной личности Пошмана, о его контактах с Екатериной Романовной.

**Пряшникова М.П. Е.Р.Дашкова и русская песня.//  
Воронцовы –два века в истории России: Труды  
Воронцовского общества: Вып. 3.-Петушки, 1998.-С.158-  
171.**

Гостившая в Троицком Марта Вильмот проявляла интерес к русскому фольклору. Ее записные книжки включают тексты русских народных песен, которые, по предположению автора, помогала записывать Екатерина Романовна. Одну из них особенно любила Дашкова и часто пела мужу. Автор описывает песни из записной книжки Марты, представляющие несомненный интерес как репертуар, исполняемый крестьянами в Троицком.

## **ВОРОНЦОВЫ**

Род Воронцовых, яркой представительницей которого была Е.Р.Дашкова, дал нашему Отечеству замечательных деятелей. Воронцовы отличались редкой для своего времени образованностью, самостоятельностью и энергией, талантами и трудолюбием. Жизнеописание некоторых представителей рода Воронцовых содержится в книге:

**Огарков В.В. Воронцовы. Их жизнь и общественная деятельность // Дашкова. Суворов. Воронцовы. Сперанский. Канкрин: Биографические повествования.-2-е изд.- Челябинск: Урал LTD, 1997.- С.203-307.-(Жизнь замечательных людей.Биографическая серия Ф.Павленкова; Т.4).**

Из старейшего рода русских вельмож и государственных деятелей Огарков выбрал четырех его представителей: канцлера елизаветинской поры Михаила Илларионовича, его племянников Александра Романовича и Семена Романовича, а также сына последнего, знаменитого Михаила Семеновича, описанного с особой приязнью.

## РОМАН ИЛЛАРИОНОВИЧ ВОРОНЦОВ

Роман Илларионович Воронцов, отец Е.Р.Дашковой, являлся значительной личностью в России второй половины XVIII в. Между тем, биографические сведения о нем минимальны, и, в основном, содержат отрицательную оценку его деятельности на посту Владимирского наместника (1778-1783гг.). Новый взгляд на личность Р.И.Воронцова изложен в краткой биографической справке:

**Удовик В.А. Роман Илларионович Воронцов // Пульс.-1992.-№5-6.-С.15-16.**

Более подробную информацию о личности отца Дашковой можно получить:

**Алексеев В.Н. Граф Роман Воронцов (Материалы к биографии) // Воронцовы- два века в истории России: Материалы научной конференции.-Владимир:РИО, 1992.-С.23-32.**

Автору на основе исследований архивных документов удалось собрать новые сведения, относящиеся к биографии Р.И.Воронцова. Прежде всего, В.Н.Алексеев уточняет год рождения Воронцова, указывающийся неправильно во многих справочных изданиях. Большое внимание уделено также пребыванию Романа Илларионовича в должности Владимирского генерал-губернатора. Не давая оценки деятельности графа на этом поприще из-за недостаточного количества сведений, автор в то же время ставит под сомнение сложившееся представление о Р.И.Воронцове как о взяточнике и казнокраде, заслужившем прозвище «Роман-большой карман», излагая историю появления этого прозвища.

«А прозвище «Роман - большой карман» если и имеет право на существование, то с противоположным смыслом», - считает В.А.Удовик, продолжающий тему в статье:

**Удовик В.А. Р.И.Воронцов и Вольное экономическое общество // Воронцовы- два века в истории России: Вып.2.- Петушки, 1996.-С. 160-167.**

Р.И.Воронцов был одним из учредителей Вольного



экономического общества, основанного Екатериной II в 1765 г. для развития сельского хозяйства и промышленности. В 1766 г. начали выходить «Труды Вольного экономического общества», где неоднократно печатались статьи гр. Воронцова с предложениями по борьбе с угрозой голода в деревнях, о путях урегулирования отношений между помещиками и крестьянами и др. Анализ этих статей позволил автору назвать Р.И.Воронцова истинным патриотом нашего отечества.

## АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ ВОРОНЦОВ

А.Р.Воронцов - один из наиболее известных представителей своего рода, дипломат, президент Коммерц-коллегии, сенатор, канцлёр.

Незадолго до своей кончины А.Р.Воронцов написал «нечто вроде заметок» о своей жизни и о событиях, которые совершались в то время в России и Европе. Отрывок из воспоминаний государственного деятеля Екатерининской эпохи приведен в издании:

**Воронцов А.Р. Из «Записок графа Александра Романовича Воронцова». Заметки о моей жизни и о различных событиях, совершившихся в течение этого времени как в России, так и в Европе // Вслед подвигам Петровым... - М.: Молодая гвардия, 1988. - С.478-482.**

А.Р.Воронцов повествует о детских и юношеских годах жизни в доме отца, об императрице Елизавете, о дяде, вице-канцлере Михаиле Илларионовиче, в семье которого воспитывалась Екатерина Романовна.

В начале своих воспоминаний Воронцов пишет, в чем видел смысл своего существования: «Я могу сказать, ... что на всех должностях, которые я занимал, я не имел никакой другой цели, кроме блага той страны, где я родился». О деятельности Воронцова, подтверждающей его же слова, рассказано в статье:

**Удовик В.А. Символ веры А.Р.Воронцова //**

**Воронцовы - два века в истории России: Материалы научной конференции.-Владимир,1992.-С.7-13.**

Кроме представления о государственной службе А.Р.Воронцова, читатель может почерпнуть интересные сведения о дружбе графа с А.Н. Радищевым, узнать об отношении Александра Романовича к крепостному праву.

## СЕМЕН РОМАНОВИЧ ВОРОНЦОВ

С краткой биографией младшего брата Е.Р.Дашковой можно познакомиться в статье:

**Удовик В.А. Семен Романович Воронцов // Пульс.-1992.-№5-6.-С.6-8.**

С.Р.Воронцов ,участник русско-турецкой войны, большую часть жизни посвятил становлению и развитию дипломатических отношений России и Англии. Автор рассказывает о военной службе и дипломатической карьере С.Р.Воронцова.

## МАРИЯ И ЕЛИЗАВЕТА РОМАНОВНЫ ВОРОНЦОВЫ

На фоне Е.Р.Дашковой старшие сестры Мария и Елизавета пребывают в тени, но в свое время эти женщины были достаточно известны, особенно Елизавета, или просто «Романовна», благодаря своему положению фаворитки при Дворе в конце 50-х- нач. 60-х гг XVIII в. Сама княгиня Дашкова в этот период была всего лишь «сестрой знаменитой Елизаветы Воронцовой».

**Алексеев В.Н. Мария и Елизавета Романовны Воронцовы (Материалы к биографии) // Воронцовы- два века в истории России: Вып.2.-Петушки,1996.- С.16-29.**

Перед вами первая подробная биография М.Воронцовой (в замужестве графини Бутурлиной) и русской «маркизы Помпадур» Е.Воронцовой (в замужестве Полянской). Дана также краткая биографическая справка о потомках сестер Воронцовых.

## МИХАИЛ СЕМЕНОВИЧ ВОРОНЦОВ

Михаила Семеновича называют знаменитейшим из Воронцовых. К сожалению, современному читателю он больше известен как адресат пушкинской эпиграммы «Полумилорд, полукупец». Между тем, в биографии М.С.Воронцова немало славных страниц, познакомиться с которыми рекомендуем в статье:

**Удовик В.А. Михаил Семенович Воронцов // Пульс.-1992.-№5-6.-С.9-11.**

Автор пишет о детстве и юности М.С.Воронцова, об участии в Бородинском сражении, о деятельности на посту генерал-губернатора Новороссии, где Воронцов затратил немало усилий, чтобы превратить этот край в цветущий район России.

В укреплении военного и экономического могущества юга России особая роль отводилась Крыму. Алупку М.С.Воронцов сделал своей летней резиденцией, разместив здесь усадьбу. Дворцово-парковый ансамбль - ныне выдающийся памятник русской культуры эпохи романтизма 30 - 40 гг XIX в. Совершить путешествие в историю Алупки, узнать о строительстве дворца и парка, о картинной галерее поможет книга:

**Алупка: Исторические очерки.-М.,1997.-159 с.,ил.**

Одна из глав книги посвящена портретной галерее Дворца, рассказ дополняют цветные и черно-белые репродукции портретов А.Р. и С.Р. Воронцовых, Е.Р.Дашковой, М.С.Воронцова, его супруги Елизаветы Ксаверьевны и их детей. Приводятся изображения гербов Воронцовых. В книге представлен интересный документ - «Очерк заслуг, сделанных наукам светлейшим князем Михаилом Семеновичем Воронцовым», прочитанный на заседании Одесского общества истории и древностей 29 ноября 1856 г., посвященный памяти М.С.Воронцова, скончавшегося 6 ноября того же года.

Особая страница биографии М.С.Воронцова – взаимоотношения с А.С.Пушкиным, который находился в подчинении у генерал-губернатора во время Южной ссылки. Этой теме касались многие известные пушкинисты, единодушные в своем выводе: виновником несостоявшихся отношений двух личностей является Воронцов. Так родился образ М.С.Воронцова – «врага и гонителя» Пушкина. Нетрадиционный взгляд на отношения М.С.Воронцова и А.С.Пушкина изложен в исследовании:

**Кацик В.О., Удовик В.А. М.С.Воронцов и А.С.Пушкин: Исследование.-СПб: СПбГУП, 1997.-44 с.**

Рассматривая одесский период жизни А.С.Пушкина, авторы приводят многочисленные документы, свидетельства очевидцев, которые, вопреки общепринятым взглядам, утверждают, что Воронцов сыграл в жизни поэта положительную роль.

## ВОРОНЦОВЫ – ДАШКОВЫ

После смерти сына Екатерины Романовны род князей Дашковых пресекся. По просьбе княгини фамилия Дашковых перешла к племяннику Екатерины Романовны – графу Ивану Илларионовичу Воронцову. С 1807 г. эта ветвь рода стала носить двойную фамилию Воронцовых – Дашковых.

**Алексеев В.Н. Граф И.И. Воронцов-Дашков и его потомки (Опыт родословной росписи) // Воронцовы- два века в истории России: Труды Воронцовского общества: Вып.4.-Петушки, 1999.-С.4-13.**

Настоящая работа посвящена сыну Ивана Илларионовича – Иллариону Ивановичу, крупному государственному деятелю второй половины XIX – начала XX вв. и его потомкам, большинство из которых эмигрировали после Октябрьской революции. Из этой работы можно узнать о ныне живущих представителях рода.

В обзоре литературы о Воронцовых мы смогли порекомендовать лишь отдельные работы. Тем, кто хочет

познакомиться с представителями рода Воронцовых более подробно, советуем обратиться к выпускам сборника «Воронцовы – два века в истории России».

## УЧАСТНИКИ ПЕРЕВОРОТА 28 ИЮНЯ 1762 г.

### ЕКАТЕРИНА II

В Екатерине Великой Е.Р.Дашкова видела идеал просвещенной, разумной и добродетельной монархини. В «Записках» Екатерина Малая признается : «...моя любовь к ней была вполне бескорыстна , и я не переставала ее любить, несмотря на то, что она в своем обращении со мной не всегда повиновалась внушениям своего сердца и ума; я ставила ее выше самых великих государей, когда-либо сидевших на российском престоле».

Популярную биографию Екатерины II можно найти в книге:

**Анисимов Е.В. Владычица Севера. Екатерина II // Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле.-СПб.: Норинт,1998.-С.277-398.**

Известный петербургский писатель-историк не просто излагает факты жизни императрицы , но ярко и эмоционально рисует психологический портрет деятельной, веселой, умной женщины, чья сердечность и простота сочетались с величием и мудростью гениального правителя.

Для более подробного знакомства с личностью Екатерины II советуем обратиться к книге:

**Павленко Н.И. Екатерина Великая.- М.:Мол.гвардия,2000.-495 с., ил. - (Жизнь замечат. людей; Сер биогр.; Вып.779).**

Признанный знаток истории России XVIII в. Н.И.Павленко рассказывает о Екатерине II, ее замыслах и свершениях, о судьбах России . Во многих случаях автор высказывает суждения и оценки, не совпадающие с

общепринятыми.

Подготовленному читателю будет интересно ознакомиться с характеристикой Екатерины II и времени ее правления в лекциях:

**Ключевский В.О. Переворот 28 июня 1762 г. Императрица Екатерина II. // Ключевский В.О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли.- М.: Правда, 1990.-С.245-281.**

Известный ученый далек от идеализации Екатерины II и невысоко ценил ее как политическую фигуру. Содержательно раскрывая жизненный путь «последней случайности на русском престоле» и полученный ею опыт, он показывает расчетливость Екатерины, отличное знание людей и умение ими пользоваться.

Расширить представление о событиях 28 июня 1762 г. помогут свидетельства очевидцев. Для этого рекомендуем обратиться к книге :

**Со шпагой и факелом: Дворцовые перевороты в России 1725 – 1825.- М.:Современник, 1991.-590 с.**

В сборник вошли отрывки из мемуаров Екатерины II, Е.Р.Дашковой, А.Шумахера, письма Петра III, А.Орлова, в т.ч. письмо Екатерины II Ст.-А.Понятовскому с монаршей оценкой роли Дашковой в перевороте, записки Я.Штелина и др.

Еще один документ, относящийся к перевороту 1762 г., может заинтересовать читателя:

**Известие о наградах Екатерины II участникам переворота// Вслед подвигам Петровым...-М.:Молодая гвардия, 1988.-С.398-399.**

Наградной список лиц, отличившихся во время переворота, нанес удар по самолюбию Е.Р.Дашковой. Открывали список вельможи Н.И.Панин и К.Г.Разумовский. Дашкова же обнаружила свою фамилию среди рядовых участников событий.

В числе наград – высочайшая - орден Святой Екатерины Великомученицы. Интересные сведения об истории ордена

рекомендуем прочитать в статье:

**Кузнецов А.А. Орден св. Екатерины княгини Дашковой // Вечерний звон.-1993.-№3.-С.3,6.**

Если Е.Р.Дашкова была сподвижницей Екатерины, то ее ближайшие родственники - Воронцовы симпатизировали Петру III. Анализ отношений некоронованного самодержца и отдельных представителей рода Воронцовых изложен в статье:

**Мыльников А.С. Петр III и Воронцовы (Штрихи к групповому портрету в интерьере исчезнувшей эпохи) // Воронцовы – два века в истории России: Труды Воронцовского общества: Вып.3.-Петушки, 1998.-С.127-140.**

Заключительная часть статьи посвящена отношениям Дашковой, Петра III и Екатерины. В свое время Петр дружески предостерегал свою крестницу от общения «...с великими умами, которые, выжав весь сок из лимона, выбрасывают его вон». Дашкова не вняла совету Петра, хорошо знавшему характер супруги. Но вопрос чем объяснить откровенное неприятие Дашковой Петра, как политическое, так и человеческое, остается открытым и для автора, и для читателя.

Декабрист М.Фонвизин в воспоминаниях писал, что его дядя, Д.Фонвизин, был одним из участников заговора 1773 г. с целью свержения Екатерины II и возведения на престол ее сына. Среди участников заговора он называет также братьев Паниных и княгиню Дашкову. Была ли в действительности Дашкова в заговоре против Екатерины II? Об этом размышляет автор статьи:

**Фирсова Е.Н. Дашкова против Екатерины? // Воронцовы-два века в истории России: Материалы научной конференции.-Владимир, 1992.-С. 161-165.**

Изучая хронологию событий 1772-1774 гг, зная отношение Дашковой к Екатерине Великой, как к единственной, достойной российского престола, а также принимая во внимание ссылку Дашковой в северную

деревню после воцарения Павла I, автор подвергает сомнению утверждение декабриста.

## ОРЛОВЫ

О роли братьев Орловых в судьбе Екатерины II лучше всего сказала сама императрица: «Я знаю, что Орловы недостаточно образованны, но я им обязана тем, что я есмь. Они исполнены честности и отваги, и я уверена, что они не предадут меня». Известно, что Е.Р.Дашкова не разделяла мнения Екатерины Великой об Орловых.

Краткая биографическая справка о братьях Орловых изложена:

**Орловы // Исторический лексикон. XVIII век.- М.:Знание,1997.- С.496-501.**

Более подробную биографию каждого из братьев можно найти в популярном очерке:

**Русева Л. «Таковых сынов Россия имеет...» // Смена.-1997.-№8.-С.94-111.**

Автор не скрывает своих симпатий к братьям Орловым, считая что «судьба выдвинула Орловых как будто именно для того, чтобы в их лице продемонстрировать на удивление всему миру лучших представителей благородного великого русского народа».

## ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПОТЕМКИН

Г.А.Потемкин – одна из самых неординарных личностей екатерининской эпохи. Он принадлежит к выдающимся сподвижникам Екатерины Великой. Популярную биографию этого оригинального и деятельного человека можно прочитать в книге:

**Павленко Н.И. Григорий Александрович Потемкин-Таврический // Павленко Н.И. Екатерина Великая.- М.:Мол.гвардия,2000.-С.393-420.**



Личность Г.А.Потемкина получила неоднозначную оценку современников: хвалебные отзывы о нем тонут в потоке отрицательных, вызванных в основном завистью или неосведомленностью. Между тем, Потемкин проявил себя как деятель государственного масштаба, способствовавший развитию экономики и укреплению международных позиций России. Автор рассказывает о преобразованиях на юге России, которыми руководил Потемкин, о его военно-административной деятельности в качестве президента Военной коллегии и создателя военно-морского флота на Черном море, а также об участии светлейшего князя в русско-турецкой войне, где ему пришлось исполнять обязанности главнокомандующего.

С Г.А.Потемкиным Е.Р. Дашкова познакомилась не во времена переворота 1762 г., а 12 лет спустя, зимой 1774 г. История взаимоотношений двух крупных фигур своего времени изложена в статье:

**Елисеева О.И. Е.Р.Дашкова и Г.А.Потемкин (внешнеполитические аспекты придворной жизни) // Е.Р.Дашкова и ее время: Исследования и материалы.- М.:МГИ им.Е.Р.Дашковой, 1999.-С.46-65.**

Как знакомство, так и дальнейшие довольно теплые отношения Дашковой и Потемкина, имели во многом политическую подоплеку, связанную вначале с борьбой партии Панина за влияние на Екатерину II, позднее с конкретными событиями в русской внешней политике и дипломатической борьбе.

Г.А.Потемкин был не только политическим деятелем екатерининской эпохи, но также сыграл определенную роль в культурной жизни России. Об этой стороне деятельности светлейшего князя можно узнать из статьи:

**Н.Ю.Болотина. Светлейший князь Г.А.Потемкин-Таврический и культурная жизнь России конца XVIII в. // Е.Р.Дашкова и ее время : Исследования и материалы.- М.:МГИ им. Е.Р.Дашковой, 1999.-С.66-70.**

Один из первых русских меценатов, книголюб,

Г.А.Потемкин помогал княгине Дашковой в книгоиздательстве, принимал участие в подготовке труда Екатерины II «Записки, касательно российской истории», публиковавшегося в издаваемом Дашковой журнале «Собеседник любителей российского слова». Автор очерчивает круг литературных, музыкальных, художественных интересов Потемкина, упоминает о его малоизученной деятельности на посту «верховного начальника» Мастерской и Оружейной палаты.

## НИКИТА ИВАНОВИЧ И ПЕТР ИВАНОВИЧ ПАНИНЫ

Братья Панины доводились Е.Р.Дашковой родственниками по мужу. Оба они были участниками дворцового переворота 1762 г. Особенную роль играл Никита Иванович, занимавший влиятельную должность воспитателя наследника престола, рассчитывавший, что Екатерина станет регентшей при малолетнем Павле. С биографией Н.И.Панина предлагаем познакомиться в книге:

**Павленко Н.И. Никита Иванович Панин // Павленко Н.И. Екатерина Великая.-М.:Мол.гвардия,2000.-С.446-464.**

Екатерина II считала Никиту Ивановича «самым смышленным и самым ревностным человеком» своего двора, и с первых дней царствования он сделался одним из ближайших ее соратников. Однако, императрица расходилась с ним во взглядах на свое правление. Опыт Панина она использовала в сфере внешней политики: на протяжении почти 20 лет Панин возглавлял Коллегию иностранных дел и остался в истории России одним из талантливейших дипломатов.

К младшему брату Никиты Ивановича, генерал-аншефу Петру Ивановичу Панину, Е.Р.Дашкова относилась с большой симпатией. В «Записках» она писала: «Скажу откровенно, я больше уважала брата-генерала за его солдатскую прямоту и твердость, что соответствовало моему характеру, и, когда была жива его первая жена (которую я

читала и любила от всего сердца), я чаще навещала семью генерала, нежели посланника». Сведения о жизни П.И.Панина можно получить из книги:

**Дудина Т.А. и др. Дом П.И.Панина // Дудина Т.А., Мудров Г.В., Рудикова Т.Г. Мясницкая улица, 43.- М.:Моск.рабочий, 1994.-С.20-33.**

В Москве на Мясницкой улице находится особняк, который с 1763 по 1789 г. принадлежал П.И.Панину, и, который, возможно, посещала Е.Р.Дашкова, хотя прямых свидетельств ее пребывания в доме Панина нет. В этом доме Петр Иванович поселился после выхода в отставку в 1770 г. Однако, когда в 1774 г. вспыхнул мятеж Пугачева, Панин был назначен командующим войсками по подавлению мятежа. Вторично выйдя в отставку, Панин с семьей уже окончательно обосновался в московском доме, где и скончался в апреле 1789 г.

## **ПО МЕСТАМ ПРЕБЫВАНИЯ Е.Р.ДАШКОВОЙ**

### **ПЕТЕРБУРГ**

Петербург- город, где Е.Р.Дашкова родилась и прославилась своей фамилией. Здесь она участвовала в перевороте 1762 г., руководила двумя Академиями. О петербургских адресах, связанных с жизнью и деятельностью Дашковой можно прочитать в статье:

**Бройтман Л.И. Воронцовы в Петербурге // Воронцовы-два века в истории России: Материалы научной конференции.-Владимир:РИО,1992.- С. 33-41.**

С Петербургом связаны три ветви рода Воронцовых. Имя владельца М.И.Воронцова сохранило здание на ул. Садовой, где сейчас находится Суворовское военное училище. В середине XVIII в. в Воронцовском дворце вместе с дочерью канцлера воспитывалась после смерти матери Екатерина Романовна.

Вместе с автором читатель совершит экскурсию к дому Ж.-Д.-Ж. Одара, который Дашкова снимала, и где

впоследствии располагалась знаменитая Демутова гостиница, связанная с именами Грибоедова и Пушкина, к даче «Кирияново», к некоторым другим домам, сохранившим первоначальный облик или перестроенным.

## МОСКВА

Периоды бурной жизни Е.Р.Дашковой в Петербурге сменялись тишиной и покоем в Москве, где жили родственники мужа, родились дети. Здесь же окончились дни Екатерины Малой. Путеводителем по дашковской Москве может служить статья:

**Алексеев В.Н. Москва в жизни княгини Дашковой // Московский журнал.- 1997.-№3.-С.21-29.**

Автор прослеживает географию местопребывания княгини в Москве, начиная с первого пристанища- дома свекрови в Леонтьевском переулке, заканчивая церковью Малого Вознесения на Большой Никитской, где в январе 1810 г. отпевали Екатерину Романовну.

Рассказ проиллюстрирован портретами Дашковой и фотографиями московских зданий, связанных с жизнью княгини.

Е.Р.Дашковой принадлежал в Москве дом на Большой Никитской №13, сейчас здесь находится Московская консерватория. Краткие сведения об этом доме содержатся в книге:

**Николаев Е.В. Классическая Москва.- М.:Стройиздат, 1975.-С.62-64.**

Дом Дашковой, один из замечательнейших памятников Москвы XVIII в. , был перестроен после 1894 г. Сохранилась полуротонда фасада и строй первого-второго этажей. О том, как выглядел дом до перестройки, можно судить по старой фотографии, помещенной в книге.

В первое заграничное путешествие Дашкова отправилась под именем г-жи Михалковой «по названию небольшого подмосковного имения моих детей», - как

указывает княгиня в «Записках». О том, что это за Михалково, можно узнать из статьи:

**Фирсова Е.Н. Михалково- подмосковное имение Е.Р.Дашковой // Воронцовы - два века в истории России: Труды Воронцовского общества: Вып.3.-Петушки,1998.- С.190-193.**

В «Записках» Дашкова упоминает только 3 имения, в числе которых подмосковное Михалково, находящееся ныне в черте Москвы. На основании «Записок» и писем Екатерины Романовны автор рассказывает о пребывании княгини в Михалкове, о его продаже, о последующем строительстве В.Баженовым каменной усадьбы, частично дошедшей до наших дней.

### ТРОИЦКОЕ

«...ни за какие сокровища вы не найдете такого очаровательного места, как Троицкое...»,- писала в «Записках» Е.Р.Дашкова. О жизни княгини в Троицком можно прочитать в книгах , представленных в 1 разделе указателя. Публикации, рекомендуемые в данной рубрике, содержат в большей степени исторические сведения о Троицком и описание архитектурных памятников усадьбы.

**Долгова С. «Здесь каждый куст посажен мною...» // Наука и жизнь.-1986.-№3.- С. 33-35.**

Автор статьи , сотрудник РГАДА, на основе архивных документов прослеживает судьбу Троицкого со времени первого из Дашковых владельца села.

**Днепровский А. Мои пенаты. Княгиня Екатерина Романовна Воронцова-Дашкова и ее Калужская усадьба Троицкое.- Обнинск: Принтер, 1998.-24 с.**

Основное внимание автор, по профессии архитектор-реставратор, уделил сегодняшнему состоянию усадьбы. Приводятся рисунки генерального плана Троицкого, реконструкции главного дома, фотографии основных

архитектурных элементов усадьбы.

**Дунаев М.М., Разумовский Ф.В. В среднем течении Оки.-М.:Искусство, 1982.-183 с.**

Известные историки русской культуры несколько страниц книги из серии «Дороги к прекрасному» посвятили знаменитому селу Троицкому, «куда в XVIII столетии спешили курьеры, доставляя иронично-доверительные письма Дидро, официально доброжелательные, а то и раздражительные послания Екатерины II и грозные приказы Павла I». Авторы также рассказали о селе Гостешево, некогда принадлежавшем Е.Р.Дашковой, и о его главном архитектурном памятнике - Рождественской церкви.

Церковь в Троицком - одна из немногих построек усадьбы, дошедших до наших дней. Она привлекает внимание не только как пример культовой архитектуры XVIII в., но и как место, где покоится прах Е.Р.Дашковой. Об истории возведения церкви, ее архитектурных особенностях, вопросе о месте захоронения княгини, судьбе церкви после смерти Е.Р.Дашковой можно узнать из статей:

**Федорова Л.А. К истории усадьбы Е.Р.Дашковой Троицкое.Троицкая церковь. // Е.Р.Дашкова и ее время: Исследования и материалы.-М.: МГИ им.Е.Р.Дашковой, 1999.-С.95-108.**

**Таежная Л.Я. Церковь Живоначальной Троицы в с. Троицком // Е.Р.Дашкова и ее время: Исследования и материалы.-М.: МГИ им. Е.Р.Дашковой, 1999.- С.109-112.**

Е.Р.Дашковой, кроме Троицкого, принадлежали имения в разных уездах России. Их обзору посвящена работа:

**Алексеев В.Н. Владения княгини Е.Р.Дашковой // Е.Р. Дашкова и ее время: Исследования и материалы.-М.: МГИ им. Е.Р.Дашковой, 1999.-С.86-94.**

Автор приводит сведения о некоторых владениях княгини, в т.ч. о с. Троицком, д. Коротово Череповецкого

уезда, известной как место ссылки Дашковой, даче Кирианово под Петербургом, часто посещаемом местечке Круглое Могилевского уезда, имени Михалково .

По дороге из Серпухова в Протвино и Кременки находится деревня Дашковка. О ней можно узнать из статьи:

**Шахов В. Дашковка // Вырезка из газеты «Серпуховские вести» в папке «Воронцовы, Дашкова».**

Деревня, название которой утвердилось по имени владелицы, входила в земли Троицкого имения. О прошлом и настоящем Дашковки пишет известный серпуховский краевед.

## АНДРЕЕВСКОЕ

Усадьба Андреевское Владимирской губернии была получена Р.И.Воронцовым в качестве приданого своей супруги, Марфы Ивановны Сурьминой. Е.Р.Дашкова, как и ее братья и сестры, всегда почитала Андреевское как материнское наследие. Княгиня хорошо знала родовое имение, много раз бывала в нем и приложила немало трудов для его благоустройства. Подробнее об Андреевском можно прочитать в статье:

**Алексеев В.Н. Княгиня Е.Р.Дашкова и родовая усадьба Воронцовых Андреевское // Россия и мир-вчера, сегодня, завтра: Научные труды МГИ им. Е.Р.Дашковой: Вып.2.-М.: МГИ им. Е.Р.Дашковой, 1997.-С.20-28.**

Княгиня много раз бывала в Андреевском, где жил ее брат Александр Романович Воронцов. Е.Р.Дашкова приложила немало трудов для благоустройства усадьбы. Особенно интересна ее деятельность в качестве устроителя сада, в котором она произвела «столько улучшений, что сад действительно заслуживает быть увиденным». К статье прилагается интересный документ - инструкция садовникам, составленная княгиней.

## ОБРАЗ Е.Р.ДАШКОВОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Образ Е.Р.Дашковой нашел отражение в русской литературе. Ее имя можно найти в рукописях А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого.Ей адресовано стихотворение Г.Р.Державина. Дашкова упоминается в биографическом произведении В.Ходасевича «Державин». Княгиня является действующим лицом пьесы современного автора – Г.Турчиной. Впечатлениями о Троицком навеяны стихи и пьеса Г.Черноголовиной, живущей в г.Протвино.

В выходных данных указаны страницы, где упоминается Дашкова.

Державин Г.Р. На смерть графини Румянцовой // Державин Г.Р. Сочинения.-Л.:Художественная литература,1987.-С.82-84.

Пушкин А.С. Рославлев // Пушкин А.С. Историческая поза.-М.: Сов. Россия, 1991.- С.76.

Турчина Г. Милость и суд : Сцены на историческую тему в двух частях, 15 картинах // Лазурь: Литературно-художественный и критико-публицистический альманах.- М.: Прометей, 1989.-С.5-90.

Ходасевич В. Державин. -М.:Книга, 1988.- С.130.- (Писатели о писателях).

Матвеева Н. Сонеты к Дашковой. Предстательница муз // Матвеева Н. Сонеты.-СПб.:Искусство-СПб, 1998.- С.30-79.

Черноголовина Г. Венок Дашковой: Рукопись.  
Черноголовина Г. «Ехал казак...»: Пьеса в стихах: Рукопись.



## УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

- Алексеев В.Н. - 16,18,20,28,30,31  
Анисимов Е.В. - 21  
Болотина Н.Ю. - 25  
Бройтман Л.И. - 27  
Вильмот М.и К. - 6  
Воронцов А.Р. - 17  
Герцен А. - 6  
Голованов Я. - 7  
Дашкова Е.Р. - 6,7,11,12  
Державин Г.Р. - 32  
Днепровский А. - 29  
Долгова С. - 29  
Дудина Т.А. - 27  
Дунаев М.М. - 30  
Елисеева О.И. - 25  
Кацик В.О. - 20  
Ключевский В.О. - 22  
Коломинов В.В. - 12  
Кузнецов А.А. - 23  
Лозинская Л.Я. - 10  
Матвеева Н. - 32  
Молева Н. - 7  
Мордовцев Д.Л. - 9  
Мыльников А.С. - 23  
Николаев Е.В. - 28  
Огарков В.В. - 8, 15  
Павленко Н.И. - 9,21,24,26  
Пряшникова М.П. - 14,15  
Пушкин А.С. - 13, 32  
Разумовский Ф.В. - 30  
Русева Л. - 24  
Семенова А.В. - 10  
Смагина Г.И. - 11  
Таежная Л.Я. - 30  
Тишкин Г.А. - 13  
Третьякова Л. - 8  
Турчина Г. - 32  
Удовик В.А. - 16,17,18,19  
Файнштейн М.Ш. - 12  
Федорова Л.А. - 30  
Фирсова Е.Н. - 23, 29  
Ходасевич В. - 32  
Чельшев Е.П. - 11  
Черноголовина Г. - 32  
Шахов В. - 31  
Шеремет А.И. - 9

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Екатерина Малая	5
Президент двух академий	10
Е.Р.Дашкова и музыка	13
Воронцовы	15
Р.И. Воронцов	16
А.Р. Воронцов	17
С.Р.Воронцов	18
М. и Е. Воронцовы	18
М.С.Воронцов	19
Воронцовы-Дашковы	20
Участники переворота 28 июня 1762 г.	21
Екатерина II	21
Орловы	24
Г.А Потемкин	24
Н.И. и П.И. Панины	26
По местам пребывания Е.Р.Дашковой	27
Петербург	27
Москва	28
Троицкое	29
Андреевское	31
Образ Е.Р.Дашковой в художественной литературе	32
Указатель авторов	33

